

نموذج توصيف مقرر دراسي

اسم المؤسسة التعليمية: جامعة القصيم	تاريخ التوصيف: 1439هـ
الكلية / القسم: كلية اللغة العربية والدراسات الاجتماعية. قسم اللغة العربية وآدابها.	

-التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

1-اسم المقرر الدراسي ورمزه: بلاغة 5 – الإعجاز البلاغي في القرآن - 382 عرب
2-عدد الساعات المعتمدة: 2
3-البرنامج الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: بكالوريوس اللغة العربية
4-السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى السادس
5-المتطلبات السابقة لهذا المقرر : بلاغة (4) – علم المعاني 2-381 عرب

ب-الأهداف

1-هدف المقرر الرئيس:
•التفريق بين المداخل البلاغية لتحليل النصوص القرآنية والنبوية، وأدوات كل منهج وخصائصه، وكشف القيم الجمالية فيها. •التعريف بعذوبة اللفظ. 2- التعريف ببديع تركيب القرآن. 3- التعريف بنظم القرآن المعجز وأسواره. 4- التعريف بالتصوير الفني في القرآن الكريم. 5- التعريف ببلاغة الرسول صلى الله عليه وسلم.

ج-وصف المقرر الدراسي :

ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
2	1	تقديم المقرر
2	1	نشأة البلاغة العربية وعلاقتها بالقرآن
2	1	تعريف المعجزة . نماذج من معجزات الأنبياء السابقين
2	1	وجوه الإعجاز القرآني: الإعجاز التاريخي - الإعجاز التشريعي
2	1	الإعجاز التأثيري (الروحي) - الإعجاز العلمي
2	1	الإعجاز البلاغي وأبرز مظاهره أولاً: الجانب الطهوتي - تطبيقات
2	1	ثانياً: الكلمة المفردة - تطبيقات
2	1	ثالثاً: النظم والتركيب - تطبيقات
2	1	رابعاً: الصورة - نماذج وتدرجات
2	1	خامساً: القصة القرآنية - نماذج وتدرجات
2	1	أنموذج تطبيقي لنص قرآني وتقديم تحليل بلاغي لجماليات النص القرآني
2	1	بلاغة الحديث النبوي
2	1	فصاحة النبي عليه السلام- نماذج وتحليل
2	1	الخصائص الأسلوبية للبيان النبوي تطبيقات / أنموذج تطبيقي لحديث نبوي وتقديم تحليل بلاغي له

ه-مصادر التعلّم

1-الكتب المقررة المطلوبة:
اختيار موضوعات من مصادر قديمة ومراجع حديثة وتقريرها على الطلاب: مجلد الإعجاز البلاغي للقرآن للقاضي عبد الجبار . والبرهان في علوم القرآن للزركشي، والإتقان للسيوطي. مدخل إلى البلاغة القرآنية د: حلمي القاعود، و أثر القرآن في تطور النقد د: محمد زغلول سلام. وتفسير التحرير والتنوير لابن عاشور. الحجاج في القرآن د عبد الله صولة. وبلاغة القرآن والسنة النبوية د أحمد درويش. الدرس البياني في القرآن والتفسير البلاغي للقرآن د السيد حسونة. كتب د: فاضل السامرائي في بلاغة القرآن، وأخص: الكلمة في القرن والتعبير، ولمسات بيانية . وكتب عائشة عبد الرحمن بنت الشاطئ في الإعجاز والتفسير البياني، ومن أسرار العربية في البيان القرآني. الإعجاز البلاغي للدكتور محمد أبو موسى. البيان القرآني، لمحمد رجب البيومي .
2. المواد المرجعية الأساسية :
مجاز القرآن لأبي عبيدة. •النكت في إعجاز القرآن للرماني. •إعجاز القرآن للباقلاني. •الجمان في تشبيهات القرآن للبغدادى. •إعجاز القرآن والبلاغة النبوية للرافعي. •في إعجاز القرآن " دراسة تحليلية لسورة الأنفال " د. أحمد مختار البزرة. •التصوير الفني في الحديث النبوي د. محمد الصباغ. •التصوير الفني في القرآن لسيد قطب.